



## Vrlo dobro umjesto odlično

**UREĐAJ** Sumic Audio Black Hole 2

**VRSTA UREĐAJA** Interkonekcijski kabel

**GLAVNE KARAKTERISTIKE** Vodiči: 99.9999% srebro

, kratki kristali, polirani« Broj vodiča: 3 • Geometrija:

Spiralna • Dielektrik: Teflon, zrak • Kapacitet: 45pF/m

**KONTAKT** Sumic Audio • 098/213-691



Dvije su stvari na koje moraju računati oni malobrojni u nas koji se upuste u proizvodnju kakve audiokomponente (iako vjerojatno to nije tako samo u audiju): podozrenje ovdašnjih korisnika prema domaćim audioproizvodima i očekivanje da takav proizvod ne smije puno koštati. Nije to mimoišlo ni Sumic Audio kabele. Priznanje ovdašnjih audiofila i ljubitelja kvalitetno reproduciranoga ovi su, otpočetak odlično izrađeni i vrhunski zvučeći kabeli, stekli tek par godina nakon pojave. Prije svega zbog dobrog glasa koji se postupno proširio među korisnicima, ali i zahvaljujući dobrim testovima u svim ovdašnjim medijima koji pokrivaju audiotematiku, pa i u časopisu kojeg netom čitate, u kojem je već objavljen test Sumic Audijevih zvučnih kabela.

A cijelo to vrijeme vodile su se i rasprave glede cijene njihova koštanja. Jer cijene zaista nisu bile niske. Malo su koga, od onih koji su sudjelovali u ponekad i zapjenjenim i neobjektivnim raspravama o cijeni Sumic Audijevih kabela pritom zanimala činjenice. Da, Sumic Audijevi kabeli nisu jeftini. Ali su nekoliko puta jeftiniji od isto tako ustrojenih kabela najvećih i najpoznatijih svjetskih proizvođača kablaze za audionamjenu. No, podozrivi nikako nisu mogli prihvatiti činjenicu (unatoč tomu što su joj mnogi od njih i izravno svjedočili u vlastitim sustavima) da Sumičevi kabeli ne zvuče baš ništa lošije od najpoznatijih. Bilo kako bilo, nakon dosta godina nagovaranja okoline, a moguće i kao odgovor na (koliko god

neutemeljene) kritike, inž. Sumić odlučio je izaći pred publiku s ipak nešto jeftinijim kabelom. Da se razumijemo, 4000.00 kn, koliko stoje interkonekcijski kabeli Black Hole 2, nije ni malo, ni jeftino. Za taj se novac može zaista koješta kupiti. No, to je cijena koja u poimanjima audiofila, poglavito onih koji teže vrhunskom zvuku, nije tako visoka da bi od nje i od proizvoda odmah okrenuli glavu. I baš smo taj kabel izabrali za test, ne bi li pokušali dati odgovor na pitanje iz podnaslova.

## **MANJE I TANJE**

Black Hole 2, jasno je to vidljivo čim ih se uzme u ruku, nešto su tanji od svoje braće s većim brojevima u oznaci. Što jasno ukazuje na činjenicu da je u njima manje materijala, odnosno onoga najskupljega, srebrnih vodiča. Tri srebrna vodiča u svakom kabelu su od ručno izvlačenog srebra, kratkih kristala i čistoće 99.9999 %. Kao što smo već pisali u testu zvučničkih kabela Sumic Audija, vodiči se ručno kale i poliraju do visokog sjaja kako bi se na minimim svela pojava neizbježnog skin efekta. Tome pridonose i različiti promjeri vodiča. Svaki vodič nakon finaliziranja uvlači se u teflonsku cvjevčicu koja se zatvara kako se na vodiču ne bi stvarala patina. A to je postupak koji je, vjerojatno, jedinstven u svijetu kod kabela cijene poput Black Hole 2. U cijevi, naravno, ostaje stanovita količina zraka koji funkcionira kao izvrstan, najbolji, izolator. Cjevčice s vodičima potom su na osobit način uvijene, uz njih je provučena dren žica, također srebrna, i sve to je obavijeno aluminijskom folijom. Na kraju svega dolazi ukrasni pleteni plastični bužir koji je zelenkaste nijanse na crnoj podlozi. Inače, boje su postale zaštitnim znakom nove generacije Sumic Audio kabela (skuplje serije se nastavljaju s crvenom pa plavom da bi vrhunski model, Black Hole 7, imao na bužiru osobiti sivi uzorak). Priključci su vrlo kvalitetni, WBT, ali ne najbolji modeli. Kapacitet kabela je 45 pf/m.

## **PUNO JEFTINIJI, NE PUNO SLABIJI**

Onima koji su imali priliku koristiti neki od kvalitetnijih i skupljih Sumic Audijovih kabela ne bi trebalo punorijeći za opisati utjecaj Black Hole 2 kabela na zvuk sustava. Dovoljna bi bila jedna jedina dulja rečenica -zvuk sustava povezan Black Hole 2 kabelima ima sve ono što se čulo iz sustava kad su u njemu bili vrhunski kabeli (ne samo Sumic Audijovi), ali ne tako jako izrženo, precizno, fino i raskošno. Zapravo, sve ono gdje se o najboljim Sumic Audijovim kabelima govorilo "odlično" ili se koristili tomu odgovarajući epiteti, u opisu zvuka Black Hole 2 kabela uglavnom bi se moglo zamijeniti ocjenom "vrlo dobro". No, onima koji do sada nisu imali takva iskustva dužni smo nešto podrobniji opis zvuka Black Hole 2. Prvo, kao i svi Sumic Audijovi kabeli, interkonekcijski Black Hole 2 zvuče naglašeno neutralno, otvoreno i nesputano. Ono što je posebno važno istaknuti, zvuk koji je tekao kroz njih nikada, ni u ekstremima, nije zadobivao ni natruhu agresivnosti, analitičnosti ili neprirodne prezentnosti, osobina s kojima mnogi neupućeni prisposobljuju srebrne kabele u cjelini. Bas je išao duboko, ali nije imao takvu masu kao skuplji. No bio je naglašeno masivniji nego s većinom kabela te cijene. Bio je brz, okretan i precizno ugođen po cijelom opsegu. U sredini se čula najmanja razlika u odnosu na kabele iz višeg ranga, mada nema dvojbe da je bila očita i lako uočljiva. Glasovi nisu imali onu prirodnu baršunastost i u najvišem registru pri glasnom sviranju moglo se uočiti udvajanje. Što je pojava koja je, izgleda, neizbježna kod "jeftinijih" i jeftinih kabela. No, i ovdje valja reći da je ta pojava bilo puno manje očita nego s drugim kabelima slične cijene. Glasovi su usprkos tomu zvučali fino, artikulirano i pjevno. Najviši dijelovi spektra bili su naglašeno bistri, brzi i svježiji i tek je nedostatak potpune poliranosti odavao da se ne radi o kabelima iz (naj)višeg kvalitativnog razreda. Svaki je instrument s lakoćom iskazivao svoj prepoznatljiv zvukovni timbar, zvučeći pritom stvarno i prisutno. Dinamičke i prostome elemente zvuka Black Hole 2 su također vrlo dobro iznosili. Dinamički kontrasti bili su očiti i lako prativi, a zvukovna pozornica jasno iznesena u sve tri dimenzije. Nije bila tako raskošno velika niti se tako nesputano širila kao s najboljim kabelima, ali jasno se ocrtavalo kako je izgledao orkestar tijekom snimanja, a i akustički elementi prostora bili su jasno naznačeni.

## **ZA "NORMALNE" SUSTAVE**

Sumic Audijovi kabeli do sada nisu bili dostupni korisnicima "normalnih" audiosustava, kakvih je velika

većina. Niti bi ih u takvima imalo smisla koristiti. Sad je to drugačije. I bila bi grehota prema dobrom sustavu da si oni koji ga posjeduju ne priušte slušanje Black Hole 2 kabela. Barem jednoga para. Doživjet će posebno, pa možda i jedinstveno, zvukovno iskustvo. "Pogode" li im se kabeli i komponente koje povezuju, mnogi će moći doživjeti pravu čaroliju zvuka srebrnih kabela i svoj sustav čuti u sasvim novom zvukovnom ozračju. **HFC**

**"...zvuk koji je tekao kroz njih nikada, ni u ekstremima, nije zadobivao ni natruhu agresivnosti, analitičnosti ili neprirodne prezentnosti..."**

