

# Zvucnicki "Black Hole 3"

www.audiopuls.hr

**tekst i foto:** Marko Pecotić, travanj 2009

**proizvod:** Sumic Audio Black Hole 3 zvučnički kabel



Sumic Audio iz Zagreba je jedan od najprepoznatljivijih hrvatskih audio brendova. Iako su Hrvati poznati kao veliki patrioti, kada se radi o kupovini hrvatskih audio proizvoda Hrvati su pomalo skeptični i radije svoj novac daju za američke ili engleske proizvode. Hrvati valjda naivno misle da je stranjska ruka puno spretnija od hrvatske i/ili da je stranjski mozak puno pametniji od hrvatskog. No Sumic Audio se svih ovih godina nije dao smesti, strpljivo je gradio svoj brend i podizao kvalitetu svojih kabela, te je dapače, kao kontru svim domaćim audio skepticima čak dao napraviti i Black Hole kabele na čijim bužirima se nalaze hrvatske kockice.

## Tehnički opis

Kao vodič je korišteno srebro čistoće 99.9999% (6N) , plus polirani kratki kristali, a vodiči su različitih promjera (ukupno ima šest solid core vodiča). Kao dielektrik su upotrebljeni teflon 100%-tne čistoće i zrak (zrak je nakon vakuma najbolji dielektrik). Geometrija je spiralna, a kapacitet kabela iznosi 120 piko Farada (što manji kapacitet tim bolje). Kabel je u potpunosti ručno radjen, a na test je stigao terminiran s posrebnim bananama izvrsne kvalitete. Imate osjećaj da bi preko ovih banana mogao preći kamion i da im se ništa ne bi desilo.

## Zvuk

Pretpostavljam da svi vi imate, više ili manje, predodžbu kako bi mogao ili trebao svirati srebrni zvučnički kabel: otvoreno, detaljno, svilenkasto, prozračno, light u basu... E pa ne i ovdje! Black Hole 3 bi vas mogao opako iznenaditi karakterom zvuka kakav ne očekujete. Stage... ljudi moji, kakav stage! Stage je velik k'o kuća. Ta nekakva luda lakoća s kojom Black Hole 3 prikazuje raskošan stage je sjajna. Dok se neki drugi kabeli muče, grče i kiksaju da prikažu što raskošniji i precizniji stage, Black Hole 3 to čini k'o od šale, s jednom tako prirodnom lakoćom. Punoća tonova i jedna sveprisutna muzikalnost su uočljivi na svakom koraku. Bilo da se radi o koncertnom klaviru, akustičnoj gitari, vokalu ili violončelu, Black Hole 3 zvuči fizički opipljivo. Kabel je po zvučnom karakteru na tamnijoj strani ulice, pa će najbolje leći u sustav koji je otvoren i/ili detaljan. Postoje tamni kabeli koji su toliko tamni i mračni da imate osjećaj da vam je netko stavio krpu preko zvučnika. Ovdje to nije slučaj! Točnije rečeno, Black Hole 3 je prvenstveno vrlo taman u bas području, znatno tamniji nego u srednjetonskom i visokotonskom području. Black Hole 3 obožava velike orkestre klasične glazbe i/ili velike zborove. Dobit ćete prekrasan stage, vokale koji zvuče otvoreno, detaljno i svježije, a soundstage fokus je toliko jasan i precizan da ćete s kirurškom preciznošću moći vidjeti gdje se na pozornici nalazi koji pjevač. Poslušajte vokalni jazz, bilo da se radi o muškim ili ženskim vokalima: obratite pažnju na tu moć u basu; poslušajte tu jednu punoću tonova koja daje osjećaj da se bend fizički nalazi ispred vas; poslušajte taj zrak koji izlazi iz pjevačevih pluća; jazz klavir je odlično prikazan na velikoj pozornici, tipke imaju dobru dinamiku s puno zraka i mnogo sustaina. Black Hole 3 će vas doslovno razmaziti svojom reprodukcijom klasične glazbe, akustične glazbe, vokala, klavira i sl. Takav dojam se neće ponoviti i kod rock glazbe. Naime, bas područje je po karakteru nešto 'otkvačenije', pa bas pedala ili bas gitara nemaju tu odlučnost, brzinu i agresivnost. Ali moram priznati da takav otkvačeniji i masniji bas doprinosi muzikalnosti i da uhu zvuči vrlo vrlo ugodno! Kao i kod svih drugih kabela, sve ovisi o sinergiji s ostatkom vašeg audio sustava, idealan kabel ne postoji. Ako u vašem sustavu fali više basa, tada će vam Black Hole 3 odlično leći - a ako basa već sad imate previše, tada bi Black Hole 3 mogao samo dodatno naglasiti nedostake sustava. Dakle, kao i kod svih drugih audio kabela, treba pripaziti gdje i u kakav sistem ćete kabel spojiti, jer na svijetu ne postoji kabel koji će dobro svirati u svakom audio sustavu.

## Zaključak

Iako se može činiti da je ovo vrlo skup kabel, napominjem da je u Sumic Audio katalogu ovo tek drugi model odozdola! Skoro pa entry level. No kvaliteta ima svoju cijenu koju trebate platiti. Ovo je kabel za one audiofile koji imaju audio sustav koji je sposoban pratiti ovaj nivo, kao i za sve one audioljupce koji nemaju predrasuda, te znaju prepoznati kvalitetu i visok nivo muzikalnosti. Topla preporuka!