

# Mali veliki koraci

*Svakim svojim novim kabelom, Sumic Audio učinio je korak naprijed. Koji put krupniji, koji put sitniji, ali uvijek jasno uočljiv...*

**PROIZVOD** Sumic Audio Black Hole 17

**VRSTA** Interkonekcijski kabeli

**KLJUČNE OSOBINE** Kabeli spiralne geometrije sa srebrnim vodičima različitog promjera i visoke čistoće, 99.9999 %, uvučeni u teflonske cjevčice; WBT Next Gen 0152 Ag RCA priključci

**CIJENA** Na upit

**KONTAKT** Sumic Audio ☎ 098/213-691

🌐 www.sumicaudio.com

Činiti jasno uočljive korake u proizvodnji kabela danas nije nimalo lak zadatak. Ne uspijevaju ga ispuniti ni velike kabelske tvrtke, nekoli još uvijek sasvim mala produkcija, tipična kućna radinost, u kojoj inž. Sumić predano ručno stvara svoje proizvode. Međutim, to očito nije prepreka da Sumićevi kabeli stoje uz bok najkvalitetnijim kabelima na tržištu, koštajući pritom značajni iznos manje od njih.

U ovoj zemlji vjerojatno je svakom audiofilu poznato da su Sumic Audijovi kabeli ručni rad. Naravno, ne od početka do kraja, od proizvodnje materijala pa do konačnog proizvoda. To ne polazi za rukom ni najvećim proizvođačima kabela. I oni kupuju materijale za svoje kabele. Nakon što pribavi sve potrebne sastojke (koje vrlo pomno bira), Damir Sumić kreće u izradu kabela. A to znači da sam "proizvodi" vodiče, tj. ručno izvlači srebrne žice određenog promjera čije dimenzije određuje specijalna dijamentna šablona kroz koju se svaki pojedini vodič mora provući. Potom se svaki vodič termički obrađuje (kali) i potom polira da bi se oslobodio oksidnih naslaga. Srebro od kojeg su izrađeni svi vodiči u

Sumic Audijovim kabelima je visoke čistoće ("šest devetka", kao se to u audiofilskom žargonu kaže, što se brojčano iskazuje kao 99.9999 %). Svi vodiči su različitog promjera kako bi se postigla čim kvalitetnija zvukovna uravnoteženost signala koji kroz njih kola. Radi se o spiralnoj geometriji u kojoj su vodiči umetnuti u teflonske cjevčice (zatvorene, da u njih ne prođe kisik) omotani oko jezgre. Bitnu ulogu u svemu ima iz zrak kao dielektrik. Kabeli su, potom, na način "trostrukog balansiranja" najkvalitetnijim lemom povezani s vrhunskim priključcima (koji mogu, po izboru kupca, biti RCA ili balansirani, odnosno XLR). Mi smo koristili RCA inačicu kabela na čijim su krajevima bili najnoviji srebrni WBT-ovi priključci Nex Gen 0152 Ag.

## KVALITETA ZVUKA

Kabeli su na test stigli nakon poduljeg tretmana strojem za "usviravanje" kabela. Međutim, pokazalo se da samo takav tretman nije dovoljan da bi kabeli zazvučali potpuno ujednačeno, glatko, do krajnosti ispolirano. Tek nakon još kojih 100-tinjak sati rada u sustavu stvari su sjele na svoje mjesto.

Tada smo, barem mi, koji smo imali dosta iskustva sa Sumic Audijovim kabelima, doživjeli nešto što do sada nismo ni s jednim njegovim modelom. Usprkos uvriježenom mišljenju da srebrni kabeli ističu visokotonski dio spektra, Sumic Audijovi kabeli u tom su dijelu spektra do sada zvučali razmjerno suzdržano. To ne znači da su bili insuficijentni u iznošenju informacija iz najviših dijelova tonskog spektra. Nikako!

Međutim, tek kad korisnik čuje kako taj dio spektra iznose 17-ice, postane mu jasno da se na planu reprodukcije najviših frekvencija ima još itekako puno za reći. Taj je dio spektra zvučao izvanredno otvoreno, do krajnosti brzo, ali apsolutno ujednačeno. I upravo to držimo glavnim razlogom zašto ni u sustavima koji izdižu najviši dio spektra ovi kabeli neće zvučati agresivno ni naporno. I sve dok se ne čuje kako 17-ice iznose najviši dio spektra teško će biti dokučiti o kakvoj se kvalitativnoj promjeni i napretku radi. Ne samo u okviru Sumic Audijove dosadašnje produkcije nego i puno šire.

O ostatku spektra nema se što puno govoriti, poglavito ne onima koji sa Sumićevim kabelima imaju iskustva. Dovoljno je pročitati bilo koji od testova nekog od njegovih kabela u posljednje dvije godine da sve bude jasno. No, ukratko: bas je dubok, do krajnjih granica mogućega i pritom čvrst, uz to iznimno okretan i agiln, mekan, ali krajnje kontroliran i ugođen, voluminozan, bez traga egzaltirane napuhanosti. Srednjotonski dio zvukovne palete zvučao je naglašeno glatko, svilenkasto, gusto tkano, s obiljem sadržaja. Zvukovni timbar instrumenata bio je naglašeno točan i prirodan, a vokali prozračni i u sjajnom tajmingu, uz vrhunsku artikulaciju i pjevnost. Zvukovna je, pak, slika bila jasno vidljiva i do otopljivosti očita u svim trima dimenzijama. Deset mjeseci razvoja, isprobavanja brojnih kombinacija i slušanje na različitim pozicijama u audiosustavu pokazali su se sasvim isplativima. Jer Black Hole17 su nešto novo u odnosu na sve prijašnje Sumic Audio kabele. **HFC**

Milan Rupičić



## PRESUDA

### ZVUK



### PRAKTIČNOST



### IZRADA



### VRIJEDNOST



### ZAKLJUČAK

Ovi su kabeli sjajna kombinacija suvremenog i tradicionalnog zvuka, bez gotovo jednog kompromisa, što znači da će se uklopiti u bilo koji kvalitetan i zvukovno uravnotežen sustav.

**HI-FI CHOICE**  
& HOME CINEMA

